

Victoria Evia¹
Daniel Vaz Lima²
Celeste Medrano³

ANTROPOLOGÍA Y COVID-19 DESDE EL CONOSUR

PRESENTACION

¹ Universidad de la República/AUAS, Uruguay

² Universidade Federal de Pelotas, Brasil

³ CONICET-Instituto de Ciencias Antropológicas/UBA, Argentina

En diciembre de 2019 se identificaron por primera vez, en la ciudad de Wuhan (China), los primeros casos de una enfermedad hasta ese entonces desconocida, caracterizada por una afección pulmonar aguda. Muy poco tiempo después se supo que se trataba de una dolencia causada por un virus, el SARS-CoV-2 —llamado comúnmente Coronavirus o Covid-19—, que avanzaba a un ritmo escandaloso causando un desesperante número de decesos a su paso y, el 11 de marzo de 2020, la OMS (Organización Mundial de la Salud), la reconoció como una pandemia. En este contexto, el mundo entero comenzó a desarticularse en sus prácticas relacionales y en cuestión de semanas, las personas tuvimos que adecuar los espacios y los tiempos al ritmo de los contagios. Particularmente en el sur de América, fue a partir de principios de marzo de 2020, fecha en la que comenzaron a diagnosticarse los primeros casos de Covid-19, que esta región del mundo ‘entró’ en las lógicas y las temporalidades pandémicas.

Desde el Viejo Mundo, a los habitantes del Conosur también nos llegaban las incipientes reflexiones acerca del fenómeno que emergían y circulaban a idéntico ritmo virulento. Las ciencias sociales, y la antropología en particular, no fueron ajenas a la vorágine de información y a los intentos de aportar elementos para comprender la excepcional coyuntura que se nos estaba presentando. Distintos boletines disciplinares, blogs, webinarios, dossiers en revistas académicas albergaron los numerosos pensamientos que provenían de dicho campo. Un ejemplo claro de esto fue la ‘Sopa de Wuhan’ (AMADEO, 2020), manuscrito que a tan sólo cuatro meses del inicio de la pandemia, reunía manuscritos de los más nombrados científicos sociales europeos. En América del sur el desafío se nos presentaba doble, por un lado teníamos que hacer frente a la gran crisis sanitaria que fundaba el desembarco de una pandemia en contextos de grandes desigualdades económicas y sociales con poblaciones indígenas, campesinas y afro-descendientes, pero también sub-urbanas, trabajadorxs precarizados, en situación de calle, etc. que ya se encontraban desatendidos desde el punto de vista de la salud. Por otro lado, necesitábamos ‘pensar la pandemia’ desde la genuinidad de nuestro espacio geopolítico. Así, los sudamericanos también comenzamos a producir reflexiones y las particularidades no tardaron en emerger.

Específicamente, en el seno de las disquisiciones antropológicas, muchas producciones retomaban pensamientos indígenas que se vinculaban a la llegada de otras enfermedades epidémicas durante el período de la expansión colonial, las que modificaron la demografía y el perfil epidemiológico americano para siempre (VILAÇA, 2020). También fue significativa la participación de filósofos indígenas que, como Ailton Krenak (2019) o Davi Kopenawa (KOPENAWA; ALBERT, 2015), por nombrar sólo los más populares, antes de la llegada del Covid-19 ya advertían sobre los impactos de una vida extractiva y devastadora de la ‘naturaleza’, incluyendo la llegada de ‘pestes’ como signos del fin del mundo (KRENAK, 2019, p. 34). Otras producciones advertían sobre la diversidad de factores sociales, políticos, económicos y raciales que vulnerabilizan a las poblaciones y cómo, en

América Latina, la pandemia llegaba a instalarse en un escenario de profundas desigualdades (LEMOES et al, 2020), denunciando las limitaciones de los Estados americanos en la región amazónica para actuar y garantizar una adecuada acción y protección desde los sistemas nacionales de salud así como un desconocimiento de “otras concepciones y estilos de vida” (BELAUNDE et al, 2020, p. 11). También se resaltaban las diversas estrategias y prácticas de auto-atención, protección y curación no-hegemónicas desarrolladas por sectores populares, sociedades indígenas y grupo afroamericanos (BELAUNDE et al, 2020, LEMOES et al, 2020, MENÉNDEZ, 2020). De tal forma lxs antropólogxs sudamericanxs, nos acoplamos el ritmo de las reflexiones, y ‘en caliente’, sin muchas más claridades que las que nuestros propios campos nos habían enseñado antes de la vida en cuarentena, en medio de una vida de solapamiento entre las actividades domésticas, laborales, familiares, educativas, etc. fuimos produciendo al tiempo que edificábamos nuestra sobrevivencia.

Ya han pasado casi diez meses de la llegada del Covid-19 al Conosur y, si uno pretende leer todo lo que lxs científicos sociales produjeron al respecto, tal vez necesite otros diez meses. Entonces no preguntamos: ¿Porqué un dossier más y qué más podemos decir? Y nuestra respuesta es: Porque queremos seguir produciendo espacios para la reflexión rigurosa y el diálogo crítico y situado sobre los temas que nos aquejan y preocupan desde el sur, porque queremos aprender, debatir y pensar desde nuestra diversidad para seguir abonando los espacios de la multiplicidad. Porque sabemos que los tiempos antropocénicos no se han desarticulado, por lo contrario, siguen leudando al compás de nuestras devastaciones y necesitamos de todxs esxs otrxs de los que la antropología aprende —humanos y no-humanos—, para elaborar mundos que no nos extingan.

Por lo dicho arriba, y con ánimo de tender redes entre antropólogxs y pensadorxs sociales de Argentina, Brasil y Uruguay, organizamos el presente dossier suplementar.

Abriendo la sección tenemos la interesante etnografía de Jesica Carreras y Facundo Petit de Murat, titulada “*Transformaciones en los modos de habitar Tilcara (Jujuy, Argentina): reflexiones antropológicas desde la pandemia*”, donde los autores caminan por las calles de Tilcara, observando las polémicas y transformaciones en la ciudad que busca gestionar los movimientos de la vida y los del virus Covid-19. Las calles, antes coloridas y llenas de gente, se tornaron espacios vacíos y controlados. Es de destacar cómo resolvieron el problema de la etnografía en el que empezaron a caminar juntos (pero a distancia) con el resto de personas. En esto se encuentra una riqueza etnográfica que resalta los innumerables dilemas vividos en la vida cotidiana de los habitantes y las estrategias adoptadas para solucionarlos.

El siguiente artículo, “*Entre barbijos, ollas populares y grupos de WhatsApp: mujeres, salud y atención al COVID-19 en los barrios del Gran Buenos Aires, Argentina*”

2020", de Sofía Bilbao, Matías Javier Aparicio, María Macarena Saenz Valenzuela y Taly Barán Attias, trae reflexiones sobre las prácticas y estrategias de las mujeres en los sectores populares del Gran Buenos Aires (Argentina) ante la situación pandémica en dos ejes de análisis que son la "ética del cuidado" —articulada a una idea de responsabilidad por la vida y la justicia para los más vulnerables—, y las concepciones locales de salud y bienestar que las mujeres, como principales cuidadoras, activan en diferentes espacios sociales como el doméstico, el barrio y la comunidad. La riqueza de este trabajo radica en llevar al análisis las prácticas y estrategias de gestión diaria de la salud, el riesgo y también de la vida de las mujeres.

Seguidamente, el "devenir con el virus", nos lleva al ensayo "*Janelas y Mascarillas: Um Ensaio Poético e Visual em Tempos de Pandemia*", de las antropólogas Marília Kosby, Juliana dos Santos Nunes y Flávia Rieth, quienes traen aspectos de una antropología de lo sensible, donde la "inercia del cuerpo", la angustia, la desesperación, la ansiedad e el insomnio, se constituyen como aspectos de inmersión para otras grafías. Así, el dibujo, la fotografía y la poesía se convierten en formas de desahogar y afrontar estas situaciones de "volverse con el virus".

El artículo "*Sob o signo da ordem, do cuidado e das transgressões cotidianas: a produção de significados sobre a diabetes pela Sociedade Brasileira de Diabetes na era da COVID-19*", de Angícia Mourão Correio, aporta un enfoque interesante desde la perspectiva de una "diabética y antropóloga en formación", sobre la construcción de la diabetes y sus sentidos en el contexto de la pandemia en Brasil a partir de una ciberetnografía de la sociedad brasileña de diabetes.

A continuación tenemos la contribución de Juan Martín Dabezies y Lucas Prieto, "*Entre jabalíes, murciélagos y virus. Emergencia de nuevos objetos biopolíticos en la bioinseguridad del COVID-19*", que analizan los debates en torno de humanos y animales frente al brote de Covid-19 en Uruguay. Los autores exploran las relaciones entre ecología de la conservación y la bioseguridad para analizar cómo la estigmatización de murciélagos está asociada a la exotización de las formas de vida y alimentación de las personas chinas.

Trasluciendo un amplio debate, el texto "*A Covid-19 e o capitalismo na carne*", de Jean Segata, Luísa Muccillo y Luiza Beck, muestra cómo la producción de carne a gran escala conlleva relaciones nocivas entre humanos, otros animales y entornos en el capitalismo. Los autores discuten por qué el problema del "salto" del virus animal al humano —que define la responsabilidad por el surgimiento de la pandemia— está más asociado a los húmedos mercados chinos (vistos como "sucios" y exóticos), que a los modelos de ganadería intensiva y la industria procesadora (presuponiendo su seguridad, como espacios estandarizados y limpios). Así, discuten sobre cuánto puede mostrar la industria cárnica una serie de síntomas de formas de producción capitalistas, siendo, el Covid-19, sólo uno de estos síntomas.

Finalmente, el texto *"Conversando sobre virus, naturalezas e historia. Un diálogo situado junto a un líder indígena qom en el Gran Chaco"*, de Celeste Medrano, trae reflexiones en pos de una conversación con un líder indígena qom, Israel Alegre, sobre la pandemia actual, la conexión con las naturalezas e historias del devenir indígena. El texto hace una conexión con los otros artículos de este dossier para aportar, en perspectiva indígena, la relación que existe entre la presión humana sobre las formas de vida silvestre y la aparición de enfermedades. Así, la constante falta de respeto por la 'naturaleza' genera reacciones que implican repensar la forma en que producimos, cómo comemos y cuidamos nuestro cuerpo.

Resumiendo, las contribuciones recibidas abordan distintas aristas de cómo la pandemia ha incidido y producido complejos 'enmarañamientos' (SEGATA et al, 2020) en la vida cotidiana socio-sanitaria, económica, política y ambiental de humanos y no-humanos en distintas regiones del Conosur. Desde el diálogo filosófico con Tito, líder indígena qom sobre la experiencia de histórica y contemporánea de su comunidad en el Gran Chaco argentino en esta y otras epidemias (MEDRANO, 2020), los cambios en las maneras de habitar una pequeña ciudad turística en el norte argentino (CARRERAS; PETIT DE MURAT, 2020), la gestión cotidiana de la salud y el riesgo por parte de mujeres de sectores populares del Gran Buenos Aires (BILBAO et al, 2020), los sentidos construidos sobre el riesgo y vulnerabilidad al Covid-19 entre personas que padecen una enfermedad crónica como la diabetes en Brasil (MOURÃO, 2020), las experiencias cotidianas y temporalidades de la vida en cuarentena y asilamiento social en Río Grande del sur (KOSBY et al, 2020), hasta las nocivas relaciones entre humanos, ambientes y personas en la industria cárnica durante la pandemia (SEGATA et al, 2020) y la estigmatización de los murciélagos en Uruguay (DABEZIES; PRIETO, 2020).

Los temas abordados en el dossier evidencian tanto los cambios e impactos que esta nueva coyuntura que habitamos han tenido en las relaciones interpersonales, intercorporales y rituales, en la gestión cotidiana de los procesos de salud-enfermedad-atención y en los vínculos con el ambiente y animales, así como las continuidades que permanecen en nuestras sociedades. La reproducción y profundización de las desigualdades socio-ambientales y vulnerabilidades pre-existentes en el marco de relaciones capitalistas de producción y de Estados que no logran garantizar el derecho a vivir en un ambiente saludable son afrontadas mediante la búsqueda de nuevas y viejas estrategias para el encuentro, la solidaridad y la ética del cuidado por parte de los sectores populares, no sin contradicciones.

Este dossier también puede ser visto como una contribución a la reflexión metodológica sobre una disciplina para la cual el 'estar allí' se ha convertido en su sello distintivo y cómo tiempos de distanciamiento físico y confinamiento (más o menos estrictos dependiendo los límites geográficos de los estados-nación que nos toca habitar) podemos seguir pensando con otrxs. Las contribuciones recibidas son muy ricas en el despliegue de estrategias metodológicas para seguir ten-

diendo puentes. Por supuesto se evidencia la importancia que las tecnologías de la información y la comunicación y en especial la conectividad de la “internet” tienen en la contemporaneidad pandémica, pero también otras técnicas más “analógicas” como la realización de dibujos y la clásica observación participante en momentos de la vida cotidiana de los y las antropólogos siguen siendo vigentes.

Por último, no podemos escribir palabras finales porque —sencillamente— no las tenemos. Porque seguimos en medio de la pandemia de Covid-19 intentando pensarla al tiempo que asimilamos sus efectos devastadores sobre los cuerpos, las emociones, los vínculos. La única certeza que podemos bosquejar se vincula con la necesidad de no clausurar las incomodidades, de no correr en la búsqueda desesperada de la ‘nueva normalidad’ e intentar capturar lo que este virus vino a enseñarnos, ‘ralentizar’ el pensamiento como propone Isabelle Stengers (2014) en pos de crear “la ocasión de una sensibilidad un poco diferente frente a los problemas y situaciones que nos mueven” (ibid, p. 17), y finalmente, ‘seguir con el problema’ porque:

(...) seguir con el problema requiere aprender a estar verdaderamente presentes, no como un eje que se esfuma entre pasados horribles o edénicos y futuros apocalípticos o de salvación, sino como bichos mortales entrelazados en miríadas de configuraciones inacabadas de lugares, tiempos, materias, significados (HARAWAY, 2019, p. 20).

BIBLIOGRAFIA

AMADEO, Pablo. **Sopa de Wuhan. Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemias**. Editorial ASPO, 2020.

BELAUNDE, Luisa Elvira; MEDES DOS SANTOS, Gilton; BOLÍVAR-URUETA, Edgar. Presentación: Reflexiones y perspectivas sobre la pandemia del Covid-19 (Parte 1). **Mundo Amazónico**, v. 11, n. 2, pp. 10-16, 2020.

BILBAO, Sofía; APARICIO, Matías Javier; SAENZ VALENZUELA; Ma. Macarena; BARÁN ATTÍAS, Taly. Entre barbijos, ollas populares y grupos de whatsapp: mujeres, salud y cuidados ante el Covid-19 en los barrios del Gran Buenos Aires, Argentina 2020. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

CARRERAS, Jesica; PETIT DE MURAT, Facundo. Transformaciones en los modos de habitar Tilcara (Jujuy, Argentina): reflexiones antropológicas desde la pandemia. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

DABEZIES, Juan Martin Martin; PRIETO, Lucas. Entre jabalíes, murciélagos y virus. Emergencia de nuevos objetos biopolíticos en la bioinseguridad del COVID-19. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

HARAWAY, Donna. **Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno**. Consomí, Buenos Aires, 2019.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do ceu. Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia Das Letras, 2015.

KOSBY, Marília; SANTOS NUNES, Juliana dos, RIETH, Flávia. Janelas e Mascarillas: Florescencias Insurgentes em tempos de Pandemia. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

KRENAK, Ailton. **Ideas para adiantar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

LEMÕES, Tiago; ADERALDO, Guilherme; MENASCHE, Renata. Vozes inquietas em tempos brutos. O que as Ciências Sociais têm a dizer? **Tessituras**, v. 8, n. 1, pp. 1-7, 2020

MEDRANO, Celeste. Conversando sobre virus, naturalezas e historia. Un diálogo situado junto a un líder indígena qom en el Gran Chaco. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

MENÉNDEZ, Eduardo L. Acciones Marginadas y Ninguneadas Pero Básicas: Coronavirus y Proceso de Autoatención. **Ichan Tecolotl. La Casa Del Tecolote**, mayo de 2020. <https://ichan.ciesas.edu.mx/acciones-marginadas-y-ninguneadas-pero-basicas-coronavirus-y-proceso-de-autoatencion/>.

MOURÃO, Angícia G. P. "Sob o signo da ordem, do cuidado e das transgressões cotidianas": a produção de significados sobre a diabetes pela Sociedade Brasileira de Diabetes na era da COVID-19. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

SEGATA, Jean; MUCCILLO, Luísa; BECK, Luiza. A Covid-19 e o capitalismo na carne. **Tessituras**, v. 8, n. 2, presente dossier, 2020.

STENGERS, Isabelle. La propuesta cosmopolítica. **Revista Pléyades**, v. 14, pp. 17-41, 2014.

VILAÇA, Aparecida. **Morte na floresta**. São Paulo: Todavía, 2020.