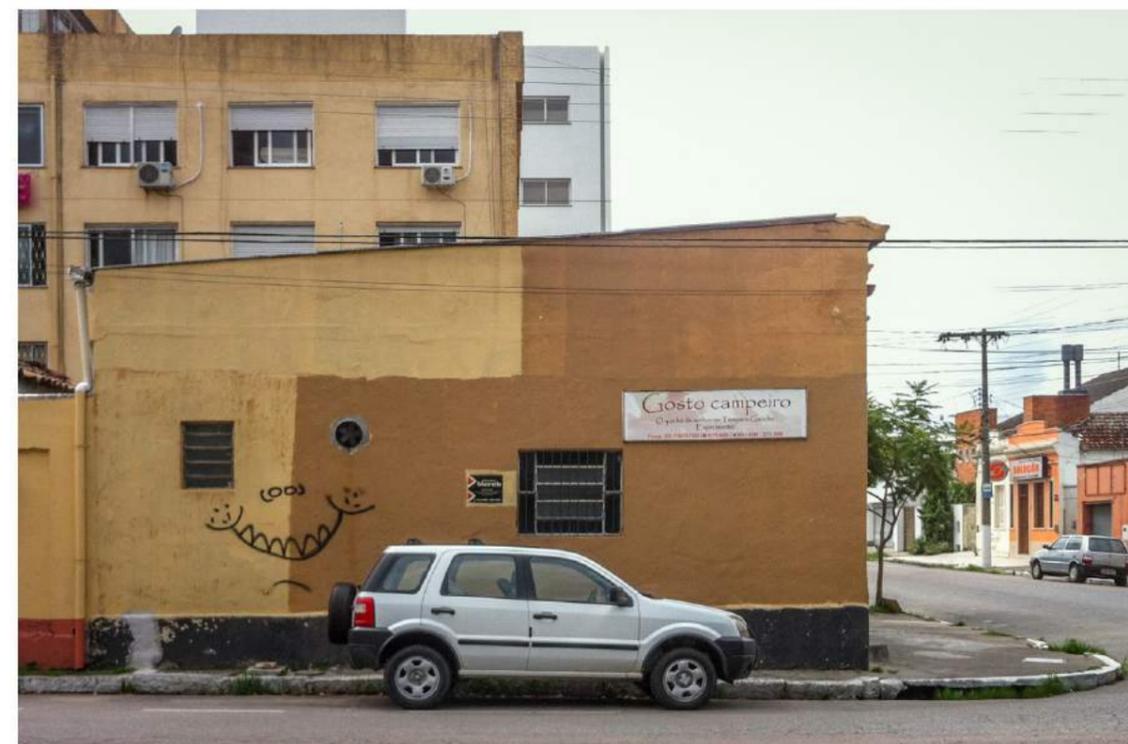


## ESCRITAS E INSCRIÇÕES o deslocar-se enquanto leitura da paisagem urbana

**Cristiano Meirelles<sup>1</sup>**  
**Fabício Barreto<sup>2</sup>**

A paisagem urbana se constitui de expressões gráficas que são apresentadas de distintas formas. Dentre essa diversidade visual aparecem traços feitos em paredes, muros e fachadas, inscrições produzidas com diferentes motivações e finalidades. Essas inscrições geram observações, discussões, aceitação ou recusa que perpassa, inclusive, categorias jurídicas. Antes de qualquer tentativa de definição ou conceituação pautada pela estética, entendemos essas inscrições como o uso da paisagem urbana para comunicação. Quem produz as inscrições está escrevendo na cidade, de certa maneira utilizando-a como página. Somente se deslocando podemos ler estas páginas. Ao identificar a recorrência de uma dessas inscrições - percebida pela semelhança no traço - buscamos registrar e acompanhar seu desenvolvimento, ou seu desaparecimento. Caminhar, fotografar, escrever, mapear... enfim, transitar é experienciar. Isso implica deslocar-se pela cidade, vivenciar o urbano. Perceber a cidade é realizar uma leitura, interagir com ela. Distinguindo estas inscrições nos percebemos neste ambiente, somos constituídos e constituintes desta paisagem. Munidos de câmera fotográfica e receptor GPS (Sistema de Posicionamento Global) registramos estas inscrições. Nos deslocamos de bicicleta pela cidade, marcamos pontos de GPS e fotografamos paredes onde esta expressão se repetia. A partir de leituras realizadas, procuramos uma tentativa de sistematizar dados com a finalidade de contribuir nas observações, traçando narrativas que remetem à deslocamentos e, conseqüentemente, à própria percepção da paisagem urbana.



<sup>1</sup> Bolsista de iniciação científica na área de Arqueologia. Atua no Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia (LEPAARQ), Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), RS, Brasil.  
E-mail: cmeirelles00@gmail.com

<sup>2</sup> Fotógrafo e mestrando em Antropologia pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), RS, Brasil. Pesquisa na área de Antropologia Urbana em interface com Antropologia Visual.  
E-mail: fabriciobarreto@gmail.com







