

A CIDADE E O DOMINGO

*Alice Soares*¹

*Juliana Ramos*²

*Vitória Ungaretti*³

Em *A Cidade e o domingo*, o teórico e geógrafo brasileiro Milton Santos não é apenas narrador mas sua voz é também enunciado de uma deriva urbana na cidade de Pelotas. Sua voz é tratada como narrativa porque acompanha os gestos de três bicicletas e é também enunciado porque coloca o pensamento em movimento sobre tempo e espaço percorridos. O audiovisual em *Domingo* é tomado como instrumento do discurso cotidiano e, por isso, a montagem atenta à produção do território também em sua sonoridade - com trilha sonora autoral - escapando do conceito como consenso das hegemonias, através de divagação do corpo posto no território.

Disponível em: <https://youtu.be/8FYvAkQk1Uk>



¹ Atuando principalmente com audiovisual, é vinculada ao curso de Geografia da Universidade Federal de Pelotas e ao Projeto de Extensão AMAA – Acervo Multimídia de Arqueologia e Antropologia Disponível em: <http://www.amaacervos.com.br/>

² Atualmente está vinculada ao curso de Geografia pela Universidade Federal da Bahia.

³ Estudante de Geografia-Licenciatura pela Universidade Federal de Pelotas, atualmente é bolsista do Programa Institucional de Iniciação à docência (PIBID).