

## **Editorial**

Perspectivas Sociais é um periódico vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pelotas (PPGS/UFPel). A fim de divulgar trabalhos científicos e promover um debate de cunho teórico e empírico sobre os múltiplos temas das Ciências Sociais e áreas afins, esta revista abre espaço para as publicações de estudantes de pós-graduação ou pós-graduados de diferentes instituições do Brasil e do exterior, reiterando a importância de diversas perspectivas compartilhadas também por outras áreas do conhecimento. Desse modo, compreende que fomentar o intercâmbio de ideias lhe permite ampliar as discussões de âmbito interdisciplinar. Seu primeiro número foi publicado no ano de 2011, e sua história compreende seis volumes em nove anos. Por isso, em 2020, fruto de uma mobilização discente que permitiu ampliar seu quadro editorial, a revista passou a contar com edições semestrais.

A presente edição se destaca por acolher oito artigos inéditos de pesquisadores/as vinculados à UFPel (Universidade Federal de Pelotas), à FURG (Universidade Federal do Rio Grande), à UFSM (Universidade Federal de Santa Maria), à UCPel (Universidade Católica de Pelotas), à PUCRS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) e uma resenha.

Os textos apresentam diferentes perspectivas de compreensão da realidade social, considerando questões que definem formas de interação dos indivíduos, como a geracional, de configuração do Estado, de gênero, de trabalho, de precarização da vida, de violência, sobre políticas e representatividades, sobre aspectos jurídicos, educacionais e históricos, construindo bases para os estudos sociológicos.

A capa, elaborada por Gabriela Pecantet (2021), utiliza-se da expressão artística para promover a reflexão acerca dos assuntos abordados nos textos. O binóculo de mirante, ponto central da imagem, faz alusão ao papel do

cientista social, cujas análises buscam, sobretudo, ampliar a visão sobre a ação, a ordem ou a mudança social. No mesmo sentido, os livros ao fundo, na parte superior da imagem, indicam o registro de conhecimento, presente tanto em técnicas de pesquisa quanto em sua partilha. A imagem acerca do uso de máscara, localizada à direita da capa, e a gravura sobre a questão ambiental, atrás do mirante, contemplam o atual contexto de pandemia e a figuração do Estado neste processo de interdependência social. A precarização do trabalho, representada pelos processos que retiram direitos sociais e que expõem a vida ao risco, simbolizada pela imagem da *uberização*, e da carteira de trabalho rasgada, também está presente na reflexão. Além disso, as imagens sobre movimentos sociais, localizadas mais na base da capa, representam a organização popular e a harmonia entre diferentes lutas na busca por mudanças sociais, promovidas por dimensões legais, educacionais e históricas, conforme os artigos apresentados nesta edição conseguem demonstrar.

Em suma, essas são algumas ideias possíveis para se entender a composição artística. Iniciando a leitura deste volume da revista a partir das interpretações de sua capa, já é um indicativo de que suas páginas serão um agrado. Boa leitura a todos/as!

Equipe editorial da Revista Perspectivas Sociais

Dr<sup>a</sup>. Elaine da Silveira Leite

Débora da Silva Olivo - Doutoranda

Jane Nascimento de Oliveira - Mestranda

Priscila Mendes Pereira - Mestranda

Gabriela Pecantet Siqueira - Mestranda

Matheus Lira Bento - Doutorando

Mabielle Pedra Fanti - Mestranda

Nikolas Konishi – Mestrando

Sandro Adams - Mestre