

expressa extensão

VOLUME 28



CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

cv: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha

cv: http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e/@/22752/?p_url=/es/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955

Área de atuação – Sociologia da Educação

Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia

cv: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal> Área de atuação – Gestão Cultural

David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

Área de atuação – Educação

Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos

cv: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Área de atuação – Patrimônio Cultural

Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

Francisca Ferreira Michelin – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/4451406034191031>

Áreas de atuação – Fotografia, Patrimônio Cultural, Patrimônio Industrial, Memória Social, Gestão de Acervos, Conservação de Fotografias, Educação e Acessibilidade em Museus

José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

cv: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla

cv: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283 Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

cv: http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=000001802 Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

cv: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm> Área de atuação – Museus de Ciências

Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland

cv: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836> Área de atuação – Odontologia

Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas

cv: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

Comitê Científico Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Ana Carolina Oliveira Nogueira – Coordenadora de Extensão e Desenvolvimento Social

Eleonora Campos da Motta Santos – Coordenadora de Arte, Cultura e Patrimônio

Gustavo Dias Ferreira – Coordenador de Saúde e Educação

Comitê Executivo Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Editor Executivo

Marcos Aurelio da Cruz Souza – Editor Gerente, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Ubirajara Buddin Cruz – Bibliotecário

Equipe técnica

Arte e projeto gráfico – Paula Garcia Lima

Diagramação e Capa – Rafaela Mello Blödor

Imagem de capa – Freepik

Imagem da contracapa – Freepik

"Pluriversidade: Impactos sociais dos projetos universitários"

A Universidade Federal de Pelotas tem em torno de 18 mil estudantes entre graduação e pós graduação. Para atender a este público a universidade possui em seu quadro em torno de 1360 docentes e 1350 técnicos administrativos em educação, além dos servidores terceirizados. Essa quantidade de pessoas atende aos projetos de ensino, pesquisa, extensão, inovação e gestão. No que tange a extensão universitária, nos dias atuais, temos o registro de mais de 1600 ações de extensão anuais, o que efetivamente nos aproxima das comunidades e amplia a formação dos/as nossos/as estudantes. São ações que impactam as comunidades das mais variadas formas, da extensão rural, da agricultura familiar, ao agronegócio; do cuidado com pets ao desenvolvimento genético de cavalos crioulos; dos cuidados básicos de saúde ao desenvolvimento de patentes de medicamentos; da relação preservação, desenvolvimento e conservação ambiental; do desenvolvimento imobiliário à sustentabilidade socioeconômica; das artes à inovação; do lazer ao alto rendimento esportivo. Neste sentido, a pluriversidade se faz presente na Universidade Federal de Pelotas. Para mais, os impactos dos projetos apresentados na presente edição da revista Expressa Extensão da Universidade Federal de Pelotas, em forma de artigos, relatórios, entrevistas e memórias visuais, além de um ensaio com ponderações acadêmicas de robustez excepcional, nos remetem a um itinerário reflexivo dos mais prazerosos. Por isso, a pluriversidade e a extensão universitária tem uma vinculação indissociável que impacta na formação dos/as estudantes, na relação universidade / comunidade, nas relações interinstitucionais e na divulgação científica.

Na presente edição a revista Expressão Extensão traz 20 textos, sendo 11 Artigos, 1 Ensaio, 5 Relatórios, 1 entrevista e 2 textos em Memória Visual da de Extensão. Desejamos uma ótima leitura e que a universidade seja cada vez mais plural.

Eraldo Pinheiro
Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Universidade Federal de Pelotas