



expressa  
extensão

VOLUME 20

## Conselho Editorial da Revista Expressa Extensão

### *Alexandre Ricardo dos Santos - Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação - História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

### *Alfredo Alfageme Chao - Universitat Jaume I - Espanha*

CV: [http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p\\_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p\\_idem=22752&p\\_per\\_id=86955](http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p_idem=22752&p_per_id=86955)

Área de atuação - Sociologia da educação

### *Ana Lucia Prereira Schild - Universidade Federal de Pelotas*

CV: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação - Medicina Veterinária com ênfase em patologia animal

### *Carlos Yañez Canal - Universidad Nacional de Colombia*

CV: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal>

Área de atuação - Gestão cultural

### *David Mariscal Landín - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - México*

Área de atuação - Educação

### *Eda Schwartz - Universidade Federal de Pelotas*

CV: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação - Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

### *Edla Eggert - Universidade Vale do Rio dos Sinos*

CV: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação - Educação popular, arte popular, artesanato, educação de jovens e adultos

### *Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira - Universidade Católica do Porto - Portugal*

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação - Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica.

### *Eduardo Hahn - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS*

Áreas de atuação - Patrimônio Cultural

### *Flávia Fontana Fernandes - Universidade Federal de Pelotas*

CV: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação - agricultura familiar e produção sustentável

### *José do Nascimento Jr - IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)*

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação - Economia da Cultura, Economia Criativa, Museologia

### *Josélia Maria dos Santos José Neves - Instituto Politécnico de Leiria - Portugal*

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação - Línguas e Literaturas

### *Vicente Julián Sobrino Simal - Universidad de Sevilla*

CV: [https://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=5283](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283)

Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

### *Maria del Pino Medina Brito - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

CV: [http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v\\_estado=final\\_ok&v\\_id=0000001802](http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=0000001802)

Área de atuação - Organização de empresas, turismo

### *Mario R. Cabrera - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

CV: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm>

Área de atuação - Museus de ciências

### *Mary Anne Sampaio de Melo - University of Maryland*

CV: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836>

Área de atuação - Odontologia

### *Pedro Paulo Abreu Funari - Universidade Estadual de Campinas*

CV: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Área de atuação: Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

### *Renata Ovenhausen Albernaz - Universidade Federal de Pelotas*

CV: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação - Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de grupos minoritários e políticas públicas

## Comitê Científico Editorial da Revista Expressa Extensão

*Denise Marcos Bussoletti – Faculdade de Educação/ UFPel (presidente do Comitê)*

*Evandro Piva – Faculdade de Odontologia/ UFPel*

*Márcia Alves da Silva – Faculdade de Educação/ UFPel*

## 2015/ 1

*Editora executiva - Francisca Ferreira Michelon*

*Revisora - Rita Juliana S. Poloni*

*Editoração - Mariana Coreixas Valente e Bruna Peres Cardoso*

*Fotografias - Antonia Rodriguez*

## MISSÃO EDITORIAL DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

A **Revista Expressa Extensão** é um veículo para os debates que cercam o tema da Cultura interdisciplinar entendida como processo capaz de integrar a universidade com a sociedade. Objetiva discutir a ação extensionista como forma singular no processo de formação do estudante, pela qual o conhecimento apresenta-se como uma ferramenta para a construção do sujeito consciente, nesta revista entendido como o sujeito do conhecimento. Intenta discutir a lógica transformacional que a transferência de tecnologia social por meio da extroversão do conhecimento é capaz de operar. Por fim, busca registrar e divulgar resultados da relação dialógica crítica da experiência vivencial universitária com as comunidades, dentro das oito linhas temáticas da Extensão, apresentadas no Plano Nacional de Extensão: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho. Assim, tem como público alvo extensionistas, comunidade universitária, pesquisadores em temas relacionados com as linhas editoriais da revista e comunidade em geral.

**Publicação na revista:** A Expressa Extensão aceita, na forma de colaboração, trabalhos originais que contemplem o escopo da revista, a ser apresentados para publicação em uma das seguintes seções:

1. Artigos: Documentos originais contendo o resultado de análise ou reflexão sobre questões atinentes à extroversão do conhecimento científico, em qualquer área do conhecimento. Texto originado em trabalho científico que tenha entre suas finalidades, contemplar a aplicação do conhecimento gerado pela academia na sociedade. Seção aberta na chamada para publicação a doutores.

2. Relatórios: Textos que relatem processos, metodologias e resultados de trabalhos de extensão em andamento ou concluídos e que foquem, especialmente, a relação do processo extensionista com a sociedade. Seção aberta na chamada para publicação a todos os extensionistas coordenadores de projetos/programas de extensão com possibilidade de co-autoria com outros docentes e alunos.

3. Memória Visual de extensão: Ensaio sobre atividades de extensão no qual o registro visual seja predominante tanto como objeto sobre o qual o texto se dirige como meio de registro de ações de extensão. Seção aberta na chamada para publicação a todos os extensionistas.

Anualmente a Revista Expressa Extensão divulgará editais para submissão de propostas que serão avaliadas no sistema por pares cega. Os **Critérios de avaliação** levam em consideração o ineditismo, a origem da proposta em estudo ou trabalho de extensão, a qualidade teórica, a qualidade metodológica, a apresentação de resultados, a atualidade das referências, a suficiência argumentativa, a correção gramatical e de normalização, a idoneidade no uso de fontes primárias ou secundárias e no uso de entrevistas e a devida inserção nas linhas editoriais da revista.

*A Revista Expressa Extensão não se responsabiliza por opiniões e conteúdo expressos nos textos assinados, que são, assim como a correção linguística e uso de figuras nos mesmos, de integral responsabilidade dos autores.*

Email para contato: [expressaextensao@gmail.com](mailto:expressaextensao@gmail.com)  
[periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/expressaextensao](http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/expressaextensao)