

expressa extensão

VOLUME 27



CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

cv: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha

cv: http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e/@/22752/?p_url=/es/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955

Área de atuação – Sociologia da Educação

Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia

cv: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal> Área de atuação – Gestão Cultural

David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

Área de atuação – Educação

Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos

cv: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Área de atuação – Patrimônio Cultural

Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

Francisca Ferreira Michelin – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/4451406034191031>

Áreas de atuação – Fotografia, Patrimônio Cultural, Patrimônio Industrial, Memória Social, Gestão de Acervos, Conservação de Fotografias, Educação e Acessibilidade em Museus

José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

cv: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal

cv: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla

cv: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283 Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

cv: http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=000001802 Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

cv: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm> Área de atuação – Museus de Ciências

Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland

cv: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836> Área de atuação – Odontologia

Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas

cv: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas

cv: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

Comitê Científico Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Ana Carolina Oliveira Nogueira – Coordenadora de Extensão e Desenvolvimento Social

Eleonora Campos da Motta Santos – Coordenadora de Arte, Cultura e Patrimônio

Gustavo Dias Ferreira – Coordenador de Saúde e Educação

Comitê Executivo Editorial

Eraldo Santos Pinheiro – Editor Executivo

Paula Garcia Lima – Editora Gerente, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Ubirajara Buddin Cruz – Bibliotecário

Equipe técnica

Arte e projeto gráfico – Paula Garcia Lima

Diagramação e Capa – Rafaela Mello Blödorn

Imagem de capa – Texto "EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA REDUZINDO A INVISIBILIDADE"

Imagem da contracapa – Texto "DAC LIVE STREAMING: CONSTRUINDO POSSIBILIDADES DE FAZER EXTENSÃO EM CONTEXTOS PANDÊMICOS"

"Encontros em cultura e arte: ações extensionistas e compartilhamento de saberes"

A arte é um elemento da cultura e faz parte da formação humana, mesmo que não se tenha consciência disso! Ao romper com o determinismo biológico os humanos passaram a acrescentar à natureza elementos que caracterizam a sua existência. O modo como um povo ou algum grupo social percebe e pensa sobre si – no tocante a um conjunto de valores, pensamentos, objetos materiais e simbologia imaterial – são elementos da cultura.

Por mais que neste momento uma pequena parcela da sociedade tente minimizar a importância do elemento cultural arte, a sua potência e o seu impacto na vida humana não permite que esse fenômeno ocorra. Porque a arte faz parte do cotidiano do ser humano, a arte está entranhada no âmago humano. A arte evoca sentimentos, provoca reações. Imaginem o nosso mundo sem a arte!? Seria possível? Nos parece que não!!

As universidades públicas do nosso país têm o dever de prezar pelo ensino, pesquisa e extensão, de forma gratuita e que prime pela qualidade. Ademais, preservar elementos que são suprimidos em detrimento de outras áreas do conhecimento que são classificadas como "mais importantes". E a arte é um destes elementos. Não obstante, oferecer espaços para compartilhar saberes, trocas entre os saberes tradicionais e o conhecimento científico ainda é um desafio para nossas universidades. Precisamos ir além, para não cairmos nas armadilhas postas por aquelas pessoas que tentam subjugar elementos da arte e da cultura.

Esta edição da revista Expressa Extensão da Universidade Federal de Pelotas, V. 27, N.2, trata de dar visibilidade aos projetos, experiências e ideias que abarquem as mais diversas vivências em extensão que estiveram inspiradas, promoveram, relataram ou que estimularam encontros, produções e diálogos entre a diversidade de saberes culturais artísticos presentes nos espaços de formação universitária do nosso país. Na presente edição a revista Expressão Extensão traz 18 textos, sendo 06 Artigos, 03 Ensaios, 08 Relatórios e 01 texto em Memória Visual da de Extensão. Desejamos uma ótima leitura e que sejamos capazes de nos permitir sermos tocados pela arte.

Eraldo Pinheiro

Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Universidade Federal de Pelotas

Eleonora Santos

Coordenadora de Arte Cultura e Patrimônio
Universidade Federal de Pelota