

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Prefácio

Memória gráfica: uma breve reflexão

Paula Garcia Lima

Introdução

Memória gráfica brasileira

Letícia Pedruzzi Fonseca

1

LINGUAGENS DO DESIGN

comunicação,
cultura e arte

Análise gráfica do jornal *Lampião da Esquina*

Betina Rezende de Castro

Letícia Pedruzzi Fonseca

Ilustração crítica e o engajamento social no design gráfico

Cláudio Aleixo Rocha

Cultura visual e memória gráfica em ex-líbris

Márcia Della Flora Cortes

João Fernando Igansi Nunes

2

TEORIAS DO DESIGN

história,
filosofia e
crítica

Guerrilla Girls: O design como forma de ativismo

Gabriela Bandeira da Rosa

Roberta Coelho Barros

Design e artesanato: auxílio para o pré desenvolvimento de uma identidade visual

Luiza Pinto Azevedo

Patrícia Lopes Damasceno

3

METODOLOGIAS DO DESIGN

tecnologias,
sistemas e
processos

O processo de criação de *um Sísifo ilustrado*: mesclando metodologia e poética

Guilherme Bueno Alcântara

Ana da Rosa Bandeira

Memória gráfica em tempos líquidos: Como preservar o Livro Digital

Thaís Cristina Martino Sehn

José Luís Farinatti Aymone

4

VISUALIDADES

SulDesign Estúdio

Guilherme Tavares

Nadia Leschko